

Aide de jeu : « *Le printemps vient...* »

*Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver.
Après le grand froid le soleil,*

*Après la neige vient le nid,
Après le noir vient le réveil,
L'histoire n'est jamais finie...*

[Claude Roy](#) (1915-1997) – [Le printemps](#).

Le saviez-vous ?

Sur notre [calendrier](#) dit « [grégorien](#) » (de type [solaire](#)), le 20 mars 2018 est le 1^{er} jour du printemps. **Mais savez-vous pourquoi ?** La réponse est à la fois au-dessus de nos têtes et sous nos pieds : l'[équinoxe](#) de printemps.

Le terme **équinoxe** vient du latin « [æqui-noctium](#) » : moment particulier de l'année où la durée de la nuit (= [Nox](#)) est égale (= [æquus](#)) à celle du jour.

Cet événement d'[astronomie terrestre](#) se produit deux fois l'an : au printemps et à l'automne. Après l'équinoxe de printemps, la durée des jours s'allonge jusqu'à atteindre son paroxysme au [solstice](#) d'été...

Mais ceci est une autre histoire dont nous aurons (peut-être) l'occasion de reparler, si notre trésor n'est pas découvert d'ici-là.

Reprenons notre calendrier... La Lune comme le Soleil ont servi de repères spatio-temporels aux êtres humains. Les différentes [phases de la Lune](#) durent en moyenne un peu plus de 29 jours. Dans une année, nous pouvons compter 12 [lunaisons](#).

Par un truchement luni-solaire, ce calcul a donné nos 12 mois d'environ 30 jours chacun soit $12 \times 30 = 360$. Sauf que la rotation de la Terre autour du Soleil ne s'effectue pas sur un axe circulaire, mais bien elliptique. Pour boucler une année complète, 5 jours $\frac{1}{4}$ supplémentaires sont nécessaires avec une régulation de 6 jours les [années bissextiles](#) comme 2016.

Aujourd'hui, par convention, l'année civile débute le 1^{er} janvier. Mais cela n'a pas toujours été le cas... Si le sujet vous intéresse, nous vous invitons à relire notre poisson d'avril 2015 :

www.centropos.com/april-fools-day-2015/



La fausse piste du jeu...

Comme le disait Max Valentin dans l'une de ses interviews (celle de la 3ème édition de la Chouette d'Or publiée en 1997) :

« Sans fausses pistes, il n'y aurait pas de chasses au trésor, c'est la loi du genre ! »

Une fois n'est pas coutume nous vous dévoilerons aujourd'hui l'une des fausses pistes du jeu :



« Mieux qu'une **Grosse Lune**, **Raymond Devos** nous promettait le **Soleil** avec le sketch de la **Boule Volante** sur CenTropoS.com/mysteriorum... »

Mots clés : Grosse Lune Ray-on de Soleil (cf. le sketch de la Boule Volante).

Pour des raisons évidentes, nous taisons pour le moment le nom de la célèbre gravure et le codage propre à « [La Ballade du Vagabond](#) » que nous avons utilisé pour cacher certaines lettres. Si vous séchez, vous pouvez toujours vous référer aux solutions contenues dans « [Les Secrets du Vagabond](#) ».

Comme nous le proposons dans [la Queste du Vagabond](#), 2ème du nom, intéressons-nous plutôt aux deux séries de chiffres :

46125 & 76810

Le format vous semble familier ? Une rapide recherche sur le net devrait vous donner le nom de 2 communes respectivement en 6 et 7 lettres... En les comparant aux mot-clés du Tweet de F-X de St Dolay, le doute n'est plus permis.

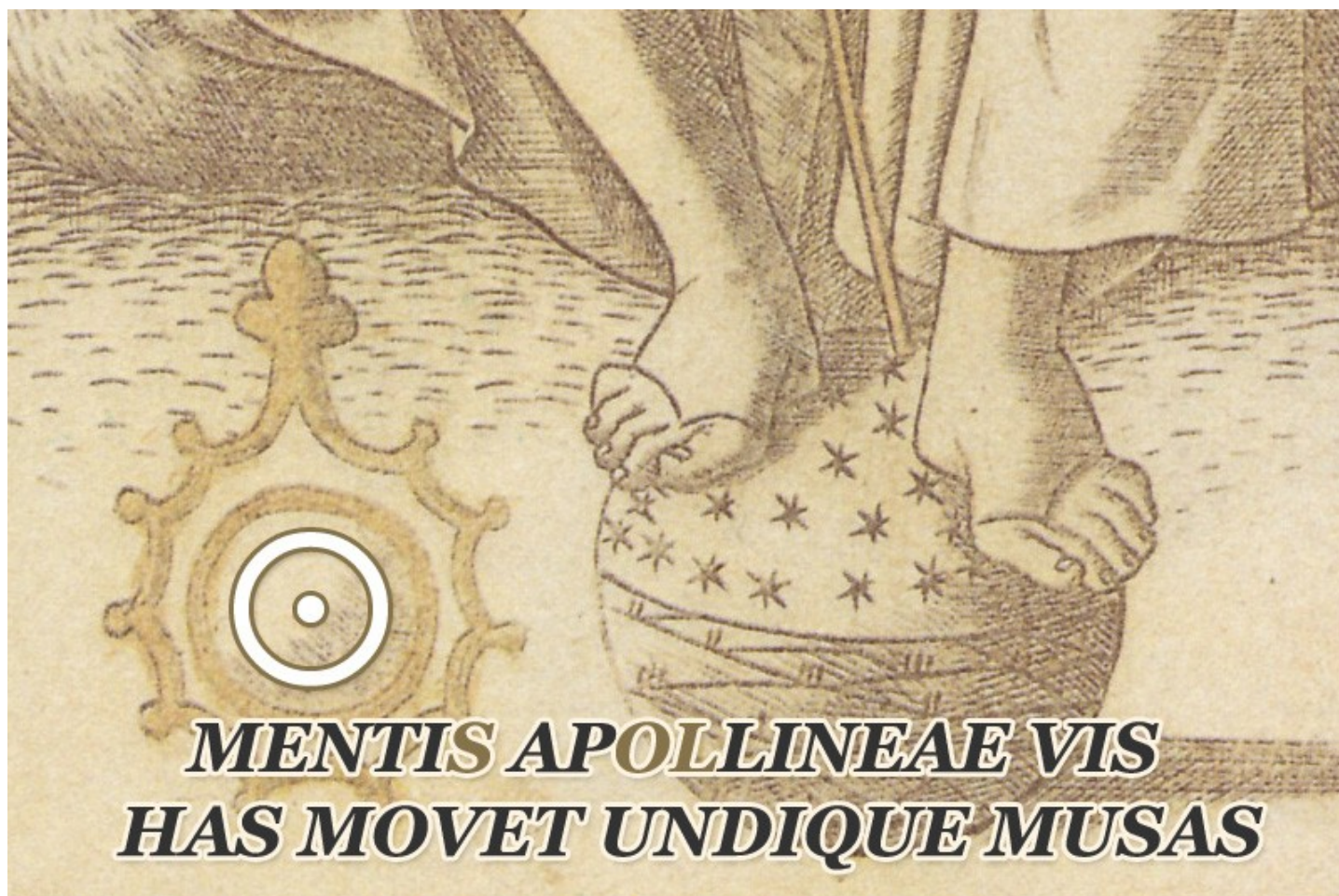
Grâce à Google Maps (ou mieux Google Earth), vous pouvez repérer sur la carte de France ces 2 lieux. En traçant une droite¹ passant par ces 2 points, découvrir une commune d'Occitanie (en 11 lettres) est un jeu d'enfant.

Selon la légende médiévale, une Dame aurait donné le nom de cette cité au temps de Charlemagne. Encore aujourd'hui, à l'entrée du pont-levis, le buste de cette Dame accueille les visiteurs.



1 Pour tracer une droite sur Google Maps, utilisez la fonction « **Mesurer une distance** » disponible dans le menu contextuel (clic-droit).

Et la blague d'un jour...



« Mon 1er est Austral, mon 2ème au pluriel est un Signe, mon 3ème est un mois, mon tout est une blague d'un jour... Que suis-je ? »

Cette blague est à mettre en relation avec d'une part la fausse piste et d'autre part la piste véritable...

Mot de passe en 13 lettres sans espace ni apostrophe

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Pour la fausse piste, nous indiquerons que vous trouverez **2 communes dont une en Saône et Loire**.

En traçant une droite passant par ces 2 communes, vous pourrez compléter la figure précédente via Google Maps (ou mieux Google Earth).

Alors soyons clair, tracer cette figure permet de comprendre certaines des techniques que nous utilisons dans la conception de nos chasses.

Ensuite, nous pouvons affirmer sans risque (car la marge est grande) que le trésor est caché quelque part en Bourgogne à l'intérieur de cette figure.

Entre ces 2 indices-mystères :



« Mon 1er est un Tau, mon 2ème est un fils de l'oie, mon 3ème est un nombre et mon tout est un Ordre... »

Cette charade vous donne un Ordre célèbre mais aussi un lieu en Bourgogne pour débiter votre quête... L'image du [Tau](#) (ou de la [croix de St-Antoine](#), symbole des franciscains) est un indice supplémentaire qui peut vous servir (ou non) selon votre sagacité.

Mot de passe en 9 lettres sans espace ni apostrophe

--	--	--	--	--	--	--	--	--



« Ce fier "sans tort" s'agite et bande son arc... Pour tirer un trait, trouvez sa racine latine en 7 lettres. »

Cet indice-mystère donne un lieu visible sur la **carte de France Michelin n°721**.

Il vous permet de « **tirer un trait** », autrement dit de tracer une ligne entre ce « lieu caché » et le lieu bourguignon découvert précédemment avec Érato.

En chemin, vous pourrez croiser un autre lieu utile dans votre quête.

Mot de passe en 7 lettres sans espace ni apostrophe

--	--	--	--	--	--	--



« Compagne d'Apollon et d'Orphée, elle est aussi une constellation.
De cette répétition, prouvez votre sagacité... »

La solution (partielle) a été donnée sur le site chasses-au-tresor.com :

www.chasses-au-tresor.com/chasses/centropos-thalie-a-la-rescousse.html

Pour Polymnie, on voit clairement la lyre figurée en dessin, qui est l'attribut d'Apollon et l'instrument d'Orphée. | Exact !

*La répétition se traduit par le préfixe Re-, ce qui donne Re-Lyre, donc **RELIRE**. | Très bien !*

Ce verbe est le début d'une phrase « étrange ». C'est aussi l'anagramme de **RELIER** les choses entre elles.

Mot de passe en 6 lettres sans espace ni apostrophe

R

E

L

I

R

E



« Quel est le point commun entre Jonas et Andromède ? Trouvez ce mot latin en 5 lettres... »

Il s'agit là encore d'un lieu en France trouvable aisément sur la carte Michelin n°721.

Pour celles et ceux qui ont pu s'interroger sur notre mélange entre la tradition biblique judéo-chrétienne ([Jonas](#)) et la mythologie gréco-romaine ([Andromède](#)), on notera que **Jonas** est l'anagramme de [Jason](#)...

Quant au point commun, seule la traduction latine demandait un léger effort car la solution initiale (en français) était plutôt simple au demeurant.

Mot de passe en 5 lettres sans espace ni apostrophe				

Pour conclure...



« Pour trouver ce « locus » que vous soyez flèche ou sot, utilisez ces chiffres : [+|+|-12|3|-11|11|-6] »

C'est du « déjà-vu » et revu... Pourtant personne n'a pris la peine de déchiffrer ce lieu (= locus) en 7 lettres...

Locus							
	+	+	-12	3	-11	11	-6
Déjà vu							

Les 2 signes « + » signifient que 2 lettres ne changent pas. Les chiffres indiquent une permutation dans un sens ou dans l'autre.

Enfin, vous l'aurez deviné cette série d'indices-mystères (dans l'ordre du n°2 au n°7) forme une phrase « étrange » qu'il vous faudra méditer :

Muses & Musagète	ÉRATO	EUTERPE	POLYMNIE	THALIE	APOLLON	URANIE
Lettres	RE	LI	RE	LA	SOL	URE

Bonnes réflexions et à bientôt, l'équipe de CenTropoS.